



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Collection Pannello

#### **Situation initiale**

Ces dernières années, les revêtements de sol durs - bois, pierre, linoléum – ont joué un rôle de plus en plus important, tant dans l’environnement de travail et dans les lieux publics que dans l’habitat de luxe. La moquette, par contre, faisait de moins en moins d’adeptes. Il convient cependant de ne pas sous-estimer les propriétés des revêtements de sol textiles en matière d’insonorisation des bruits de chocs et d’absorption acoustique.

L’aspiration à une tranquillité et à un confort accrus associés à un design moderne conduit entretemps les architectes et les maîtres d’ouvrage d’objets immobiliers représentatifs – bureaux paysagers, halls d’accueil ouverts, restaurants – à rechercher de plus en plus des possibilités d’intégrer l’absorption acoustique dans la salle même. L’augmentation de l’absorption acoustique permet en effet de réduire la propagation des sons et donc le bruit.

En collaboration avec l’architecte et concepteur Matteo Thun de Milan et le spécialiste en acoustique, Christian Nocke d’Oldenburg, Ruckstuhl a cherché des solutions susceptibles de satisfaire à la fois les développements les plus récents en matière d’acoustique des locaux et de design de produit. Les concepteurs ne souhaitaient pas seulement développer une solution technique dans le domaine de l’acoustique, ils voulaient également créer un élément fonctionnel aux formes attrayantes capable de satisfaire les exigences de l’architecture d’intérieur.

#### **La collection Pannello**

C’est ainsi qu’est née la collection Pannello qui, grâce à la richesse de ses variations, permet l’aménagement et la séparation d’une salle, offre une solution aux problèmes acoustiques et peut également servir d’instrument de travail (écran de projection et panneau d’affichage). Il règne dans la salle une atmosphère agréable et paisible. L’habitat privé, les lieux associant vie privée et vie professionnelle au même titre que les environnements de grande dimension acquièrent davantage de qualité. La taille, le matériau et la

conception des détails du Pannello permettent une utilisation variée pour la séparation de pièces et l'aménagement de postes de travail.

En termes d'absorption acoustique, le Pannello possède d'excellentes propriétés : le son est en effet absorbé à plus de 80% dans la quasi-totalité du domaine de fréquence. L'exécution et les matériaux utilisés sont tels qu'ils permettent l'absorption optimale à la fois de sons graves (de 150 à 400 Hz) et de sons aigus (de 400 à 4'000 Hz). La surface constituée de pur feutre de laine vierge dans des coloris sourds, crée une atmosphère chaude et harmonieuse. La forme discrète et cependant très expressive ainsi que les différents types existants permettent au planificateur d'utiliser Pannello dans des locaux d'usages très différents.

### **Dimensions et formes**

Quatre types de Pannello sont disponibles pour chaque configuration de salle et pour les utilisations les plus diverses. La collection est modulaire et polyvalente. Il existe des Pannellos suspendus et montés sur support ainsi que des variantes adaptées à un montage mural. La dimension standard de 90 x 180 cm permet une utilisation diversifiée. L'une des versions murales est en outre disponible dans une longueur variable.

#### Pannello sospeso

Suspendu au plafond, ce Pannello peut séparer une salle en plusieurs zones. Il en découle à la fois une protection acoustique et une séparation optique.

#### Pannello supporto

Les Pannellos montés sur support se déplacent très facilement. Il suffit de les changer de place en cas de modification des conditions acoustiques ou de nouvel agencement d'une salle.

#### Pannello murale

Grâce à sa fixation de conception élégante, ce Pannello donne l'impression de flotter devant le mur. Il est de plus très peu encombrant et néanmoins efficace car ses deux faces absorbent les sons.

#### Pannello semplice

Ce Pannello existe en deux hauteurs et dans différentes longueurs au choix. Il permet également un montage en angle.

### **Surface**

La surface est constituée de pur feutre de laine vierge, disponible dans sept coloris. Cinq d'entre eux sont fournis dans une qualité de feutre très homogène: trois rouges, un gris foncé et un vert. Deux des feutres – un marron foncé chiné

et un beige chiné – possèdent une surface un peu plus rugueuse, du fait qu'elle contient quelques poils de laine plus durs. Ce matériau d'aspect élégant correspond à nos critères contemporains en matière d'esthétique. Le feutre n'améliore pas seulement l'acoustique des locaux, il contribue également à un meilleur climat ambiant en raison de son action équilibrante sur l'humidité.

Outre leur exécution sous forme de feutre tendu lisse, les Pannellos sont également disponibles avec une surface tout à fait spéciale, appelée Capitonné. Cette méthode artisanale ancienne de tapisserie confère une structure en relief à la surface du Pannello . Le capitonné, qui revient actuellement à la mode, est réinterprété en une forme contemporaine sur celui-ci.

### **Accessoires**

Différents accessoires transforment le Pannello en un instrument de travail : une toile de projection en plastique enroulable, une fixation pour flipchart, une tablette porte-document et une boîte à crayons. Ces accessoires se montent et se démontent en un tournemain.

Vous pouvez télécharger ce texte ainsi que les photos de presse à partir de notre site Internet :

[www.ruckstuhl.com](http://www.ruckstuhl.com) > Presse

Ruckstuhl AG, Eicke Knauer

St. Urbanstrasse 21, CH – Langenthal

Tél. : 0041 62 919 86 00, Fax : 0041 62 922 48 70

e-mail : [eickeknauer@ruckstuhl.com](mailto:eickeknauer@ruckstuhl.com)

[www.ruckstuhl.com](http://www.ruckstuhl.com)