



Communiqué de presse

Collection de tapis "Stripes"

Le fabricant suisse de tapis Ruckstuhl se distingue de deux manières: Tout d'abord, il est connu dans le monde entier pour la haute qualité et le design particulier de ses tapis faits à base de fibres naturelles. De plus, Ruckstuhl accorde également une très grande importance à son apport culturel: Adapter les thèmes à l'époque ou lancer une nouvelle tendance.

La collection "Stripes" présente une constante spéciale. Elle met en scène en effet des motifs indissociables de l'humanité depuis la Grèce antique, comme par exemple les rayures. Environ 300 ans avant notre ère, Euclide remarquait, dans ses bases de la géométrie, que des parallèles sont des droites qui n'ont pas de point d'intersection, qui ne se rencontrent jamais, pas même à l'infini. Cela est toujours valable.

Comme toujours chez Ruckstuhl, des recherches poussées sont entreprises avant de lancer la production. Dans un premier temps, l'équipe de designers fait des observations empiriques sur le monde alentour: Quels sont les objets qui ne se rencontrent pas, qui existent de manière parallèle? Des éléments existants, lesquels ne sont pas connectés entre eux? Un grand nombre de typologies apparaît, différentes suivant l'optique et les couleurs, les matériaux et les structures, les qualités et la façon. Ensuite, le groupe découvre des éléments révélateurs sur l'évolution et la signification du mot "rayures". Par exemple, que le mot "rayures" dérive du mot "rayon" et s'apparente de manière surprenante (en allemand) à balade, lumière fugitive, plage, mèche, mais aussi à strier, enlever, rayer, caresser. Ce sont des résultats qui ne pourraient être plus originaux pour une équipe de création.

Le directeur de l'entreprise, Peter Ruckstuhl, fait ce commentaire: "Le défi était le suivant: trouver, parmi toutes les possibilités présentes, celles qui étaient le plus marquantes et écarter les autres. Il était aussi important d'introduire de nouveaux matériaux: par exemple, nous avons ajouté du bois avec du polyuréthane noir à un feutre de laine. Cette combinaison n'existait tout simplement pas encore dans le domaine des tapis. Si l'on remplace le feutre par du bois, on obtient une petite sensation, un tapis en bois qu'il est possible de rouler. De plus, ces tapis en bois 'Legno-Legno' ont reçu l'award 2006 du Red Dot Design."

Cette collection "Stripes" montre, par le biais des tapis, que les différences sont nécessaires pour obtenir une esthétique frappante. Pour cela, il est nécessaire de rester à contre-courant et d'accepter de nouvelles compositions. De nos jours, cela semble être une sage invitation pour notre société.

"Stripes" est entré sur le marché en 2007. A partir du 1.1.08, la collection est significativement élargie: de nouveaux coloris pour "Feltro cut", "Legno-Legno" et "Feltro-Legno".

Get up – Feltro

Alternance de deux qualités de laine aux surfaces complètement différentes: "Feltro basic", le feutre compact et lisse, et "Get-up", le vif tapis en velours bicolore. Bordé par une délicate bande de coton.

Capra – Zand

Deux tapis extraordinaires, combinés pour une nouvelle optique: "Zand", le tapis en laine et en lin, à la brillance délicate, et "Capra", le tapis en papier et en poil animal au matériau si particulier. Bordé par une élégante bande de cuir.

Porta Cut-loop

Le tapis-brosse bien connu revient dans une nouvelle robe: L'alternance de boucles et de rainures crée l'effet de rayures. Porta Cut-loop peut être utilisé aussi bien comme tapis-brosse que comme tapis ajusté.

Legno-Legno

Bois pur, la sensation: Un véritable tapis en bois - qui peut être roulé! - offre de nouvelles possibilités pour l'aménagement du sol. Les bordures du tapis ajusté sont surhaussées. "Legno-Legno" existe en hêtre, en chêne et en noyer. La diversité des méthodes de traitement permet d'élargir la gamme des couleurs: imprégnation, vaporisation, fumage et glacis blanc.

Feltro-Legno

Le bois de chêne est combiné à un feutre en pure laine vierge. Une nouvelle forme de tapis ajusté. Les trois coloris différents proviennent des divers traitements du bois de chêne: simple imprégnation, fumage ou glacis blanc.

Flatwool-Jaipur et Rollercolor-Jaipur

Dur et doux: Une fermeture éclair au milieu, qui relie les deux opposés sisal et laine, et permet aussi de les séparer.

Feltro cut

La combinaison surprenante de deux qualités "Feltro Color" donne le motif à rayures si élégant et la surface compacte. La loi optique, selon laquelle deux rayures de couleurs différentes placées très proches l'une de l'autre interfèrent entre elles, a un effet convaincant dans les deux "Feltro cut" bicolores: Lorsque l'on s'approche du tapis, on a l'impression qu'il a une vie à part.

Vous pouvez télécharger ce texte et les photos de presse à partir de notre site Internet: www.ruckstuhl.com > Presse

Ruckstuhl AG, Eicke Knauer
St. Urbanstrasse 21, CH – 4901 Langenthal
Tél.: 0041 62 919 86 00, Fax: 0041 62 922 48 70
e-mail: eickeknauer@ruckstuhl.com