



Comunicato stampa

Ruckstuhl a Zona Tortona

Qualità senza compromessi e design innovativo: questi sono i parametri che ci siamo imposti. I risultati del nostro operato li presentiamo quest'anno a Zona Tortona, il clou del Salone Internazionale del Mobile di Milano. In questo contesto, che dà occasione di presentare i propri prodotti a designer particolarmente creativi e votati alla sperimentazione, la nostra esposizione rende pubblica la nostra idea di abitare contemporaneo. Per ottenere questo obiettivo stiamo continuamente sviluppando da ormai 125 anni le nostre conoscenze, adattando tecniche e materiali alle rispettive esigenze dei tempi. Per noi i tappeti non sono semplicemente dei rivestimenti per pavimento ma oggetti che rifiniscono l'ambiente conferendogli il suo aspetto caratteristico.

Collaborazione con lo studio Oï

L'allestimento ricco d'effetto dell'esposizione in un capannone industriale in disuso è opera dello studio di designer e architetti Oï. «L'attuale collezione Ruckstuhl», sostiene Patrick Reymond dello studio Oï, «è qualcosa di completamente nuovo, qualcosa a metà strada tra mobilio e tappeti». Per il Team è stato affascinante mettere in scena i tappeti come oggetti sospesi nell'aria, tridimensionali. Appesi solo a dei fili, consentono di apprezzare a pieno la spettacolare struttura dei loro materiali in feltro, legno e nastri di lino. «La nostra intenzione», continua Reymond, «era quella di dimostrare la flessibilità risultante da questi insoliti abbinamenti di materiale».

Le novità di Ruckstuhl per Zona Tortona

La collezione plus, edizione 2008, design Zumbühl/Birsfelder
Patrick Reymond li definisce «tessuto muscolare» per altri invece sono semplicemente organici, certo è però che sono fuori dal comune. Ci riferiamo ai tappeti realizzati con nastri tessuti di lino della collezione „plus”. Hugo Zumbühl e Peter Birsfelder del “Teppich Art Team”, responsabili per il design di questo prodotto, puntavano a realizzare un oggetto originario e semplice, ispirandosi a paesaggi della steppa e alle superfici dei tradizionali tappeti a toppe. Possiamo ben dire che ci siano riusciti. Materiale, struttura e contesto culturale armonizzano perfettamente sfociando in pesanti e "primitivi" tappeti di lino. La struttura leggermente irregolare del tappeto suggerisce un senso di sicurezza da associare alla natura. Oltre che nella tonalità terra, la collezione Plus è disponibile anche in un lussuoso nero lucido e in un gioioso arancione. Accenti particolari sono poi dati da elementi quali crine di cavallo, pezzi di pneumatici o bottoni.

La collezione Stripes

Grazie al grande Know-how sul piano artigianale e alla ormai nota forza innovativa di Ruckstuhl, nel 2007 è stato possibile ideare e mettere a punto anche la collezione Stripes. Questo nome non è stato certo scelto a caso. In questa collezione vengono combinate con cura e minuziosità diverse qualità di tappeti consentendo quindi nuovi disegni e possibilità di realizzazione formale. La cosa comune a tutte le creazioni è però appunto un disegno a strisce di larghezza diversa.

La collezione ha avuto un successo tale che a partire dal 1.1.08 è stata ampliata di altri articoli. A fare scalpore è, già adesso, qualcosa di mai visto: la combinazione di legno e feltro, una nuova dimensione del design di tappeti. Ad arricchire l'assortimento contribuiscono poi interessanti tipi di legno e i loro speciali metodi di trattamento come ad esempio la verniciatura con velatura bianca, l'affumicamento e la vaporizzazione.

(Si veda in proposito il più approfondito comunicato stampa. "Collezione Stripes".)

ZONA TORTONA

Aria Savona

Via Savona 43

Milano

Da 16 al 21 aprile 2008

Dalle ore 10 alle 21

Il testo soprastante e immagini ad uso stampa possono essere scaricati al nostro sito: <http://www.ruckstuhl.com/it/presse/presse-texte.html>

Ruckstuhl AG, Eicke Knauer

St. Urbanstrasse 21, CH – 4901 Langenthal

Tel. 0041 62 919 86 00, Fax 0041 62 922 48 70

e-mail: eickeknauer@ruckstuhl.com