

Presentazione Fabbrica di tappeti Ruckstuhl

Esigenze di qualità ed estetica materiale coniugate sin dal 1881 in consequenzialità ecologica

La fabbrica di tappeti Ruckstuhl di Langenthal produce tappeti di alta qualità in fibre naturali che, nel settore dei rivestimenti per pavimenti esclusivi, in materiale tessile destinati a spazi abitativi e commerciali, si sono fatti un nome a livello internazionale.

Gli ottanta collaboratori dell'azienda lavorano materie prime naturali trasformandole in valori culturali. Il nostro materiale è estratto da fibre naturali, animali o vegetali, che ricrescono. Le fibre naturali favoriscono un clima favorevole nei locali, apportano calore e generano un'atmosfera gradevole, si rivelano longeve, invecchiano in maniera esteticamente pregevole e con la loro naturalezza primordiale e autenticità creano un clima di fiducia. Inoltre, cosa tutt'altro che di poca importanza, possono essere smaltite senza problemi. La gamma dei materiali impiegati è vasta e varia e comprende ad es. fibre di cocco, sisal, juta, cotone, filati in carta, lino, lana vergine, crine di cavallo e pelo di capra.

I tappeti in fibre naturali Ruckstuhl si distinguono perché coniugano armonicamente funzionalità ed estetica ed anche per la sintonia di materiale, struttura e colore. Grazie alle loro vivaci superfici e incomparabile colorazione i tappeti Ruckstuhl offrono una strutturazione senza tempo dei pavimenti che assume i toni dell'understatement. I tappeti Ruckstuhl sono estremamente robusti e longevi. Per la loro realizzazione vengono infatti impiegati solo filati di prima qualità e grazie ad una produzione su pesantissimi telai può essere garantita la realizzazione di strutture di un certo spessore e di tappeti molto pesanti.

I tappeti Ruckstuhl possono essere impiegati sia in spazi abitativi che commerciali. Aziende rinomate come Novartis, Ermenegildo Zegna o Hermes arredano i loro uffici, sale di riunioni o negozi con tappeti Ruckstuhl.

Alcuni fatti

Dal 1881 l'azienda a conduzione familiare Ruckstuhl di Langenthal produce tappeti su telaio e con processo Tufting. A partire dal 1985 le redini dell'azienda sono passate, alla quarta generazione, nelle mani di Peter Ruckstuhl. Dapprima venivano lavorate soprattutto fibre dure come cocco e sisal. Dagli anni Settanta la gamma di materiali è stata poi progressivamente allargata; una nota particolare la merita a questo proposito la lana vergine, oggi uno dei materiali più utilizzati. Le attività di esportazione furono avviate a partire dalla metà degli anni Sessanta e poi continuamente ampliate; oggi quasi un terzo del fatturato viene realizzato nel resto d'Europa, negli Stati Uniti e nell'Estremo Oriente. Ruckstuhl ha affiliate, con sale, di esposizione a Milano, Parigi e New York.

Il Know-How di Ruckstuhl: la natura si trasforma in cultura

Sin dalla sua fondazione nel 1881 da parte di Moritz Ruckstuhl, l'azienda si dedica alla lavorazione di materiali naturali trasformandoli in pregiati rivestimenti per pavimenti. In origine i tappetini in fibra di cocco destinati agli ingressi venivano prevalentemente realizzati a mano. Durante la guerra, a causa di carenza di materiale, ebbe inizio la lavorazione di filati in carta che potevano anch'essi essere lavorati sui pesanti telai già disponibili. In seguito si aggiunsero progressivamente altri materiali come ad es. la lana o il sisal. I telai sono stati in gran parte modificati dall'azienda stessa per poter far fronte agli elevati requisiti richiesti in fatto di trama lineare e densità di materiale. Negli anni Settanta, come secondo metodo di produzione, arrivò il Tufting; un metodo molto efficiente per lavorare il pelo trasformandolo in tessuto non tessuto.

Le collezioni

Tappeti

Il programma principale della Ruckstuhl è suddiviso in cinque collezioni risultanti dai più importanti materiali impiegati: Cocos, Sisal, Wool, Linen, Wood. Alle quali si aggiunge la collezione „plus“, che comprende le creazioni di designer esterni.

Cocos

Le fibre sono ricavate dallo strato protettivo che avvolge la noce di cocco. Il filo tessuto a macchina a fibre lunghe è originario dello Sri Lanka ed è estremamente robusto. Dalla Ruckstuhl la lavorazione della fibra di cocco ha una lunga tradizione. Sin dalla sua fondazione l'azienda è dedicata alla tessitura di tappeti in fibre di cocco e, in Svizzera, è fino ad oggi l'unica a farlo.

Sisal

Queste fibre si ricavano dalle foglie di agave sisalana originarie del Messico. Oggi la sisal è coltivata principalmente in Tanzania, in Madagascar e in Kenia. Per ragioni di qualità la sisal Ruckstuhl proviene dalla Tanzania e dal Kenia ed è filata in Europa. La sisal rivela una fine lucentezza. Grazie al suo colore e alla sua struttura uniforme è facile da tingere.

Wool

La lana è la fibra tessile animale più importante. Da tempi atavici è un prodotto utilizzato dall'umanità, prima sotto forma di feltro, poi come fili tessuti. Non esistono altre fibre elastiche, resistenti allo sporco e termocompensanti come questa. La lana è di origine prevalentemente neozelandese ed è filata in Europa.

Linen

Le fibre di lino provengono dagli steli della pianta del lino. Tessuti in lino sono utilizzati per lo più per biancheria e indumenti; mentre solo raramente il lino è usato per tessere tappeti. Il lino è un materiale esclusivo che emana una lucentezza nobile. Il filato di lino Ruckstuhl proviene dall'Europa e dall'Egitto.

Wood

Il legno è un materiale tradizionale che ormai da molti anni viene impiegato per il rivestimento di pavimenti nelle varianti più diverse, dalle rozze tavole di casolari al parquet di perfetta finitura degli appartamenti di lusso. Questo materiale è così versatile che può trovare impiego addirittura come "tappeto". Per quanto riguarda il legno utilizzato da Ruckstuhl, si tratta di una materia prima reperibile a livello locale e rinnovabile, longeva, semplice da trattare e di notevole robustezza. I legni impiegati sono faggio, quercia e noce.

Bordo

Le bordature rendono ogni tappeto unico nel suo genere, e l'accurata lavorazione manuale ne fanno un capolavoro per il pavimento. Le bordature sono adattate cromaticamente ai tappeti, e possono essere a disegni lunghi o stretti, monocromatici o variopinti. La disponibilità di materiali diversi, ad es. lino, feltro, cuoio, rende possibile il vasto assortimento di strutture e superfici.

plus

L'idea alla base della collezione „plus“ è quella di affidarsi all'attività di operatori esterni all'azienda per dare nuovi impulsi creativi al programma Ruckstuhl. Per la prima collezione (2003) si è potuto contare sull'operato di Hugo Zumbühl e Peter Birsfelder: i materiali che caratterizzano questi tappeti sono carta, lana ma anche feltro riciclato, gomma e pelli animali. Insieme al designer di fama internazionale Alfredo Häberli, Ruckstuhl ha poi sviluppato nel 2005 una serie di esclusivi tappeti in feltro. Qui in primo piano ci sono diversi elementi di giunzione, come cerniere, chiusure lampo, fibbie, e un tipo di lavorazione che prevede l'esecuzione di tagli con il laser. Nel 2008 vengono integrate nella collezione creazioni di H. Zumbühl/P. Birsfelder: pesanti e "primitivi" tappeti tessuti in nastri di lino.

Pannelli acustici

Pannello Design by Matteo Thun

Sia in ambienti di lavoro che in spazi pubblici o anche in locali di abitazioni esclusive, per i pavimenti vengono impiegati sempre più frequentemente dei rivestimenti duri. La conseguenza sono spesso dei problemi di natura acustica. Ruckstuhl, insieme all'architetto e designer di fama internazionale Matteo Thun di Milano e all'esperto di acustica Dr. Christian Nocke (studio di acustica/Oldenburger), ha cercato delle soluzioni con l'intento di ottenere dei risultati all'altezza sia delle ultime tecnologie e scoperte in fatto di acustica architettonica che delle più recenti tendenze nel campo del Product Design. È a queste riflessioni che si deve la versatile collezione Pannello, dal 2007 sul mercato. Pannello dispone infatti di eccezionali proprietà insonorizzanti, può fare da superficie di proiezione o da pannello su cui appuntare notizie ed essere impiegato per arredare l'ambiente. La sua superficie, realizzata in feltro di pura lana vergine di colore scuro crea un'atmosfera che trasmette tepore e armonia. La forma pacata e al tempo stesso altamente espressiva e la diversità delle tipologie consentono all'arredatore di applicare Pannello in locali utilizzati ai fini più diversi.

Ruckstuhl AG, Eicke Knauer
St. Urbanstrasse 21, CH – Langenthal
Tel. 0041 62 919 86 00, Fax 0041 62 922 48 70
e-mail: eickeknauer@ruckstuhl.com
www.ruckstuhl.com